இரு துருவங்கள்: சமுத்திரத்தின் ஒரு நீர்த்துளியில் தேனும் உப்பும் கலந்திருப்பது
போல சுகதுக்கங்கள் சமமாகக் கூடியதாய்க் கொண்டிருக்கும். ராஜமாளிகை
யில் வெல்வெட்டு மெத்தையில் தலைசாய்க்கும் அரசன்; நடைபாதையில் கைகால்
களை மடக்கிக் கொண்டு தூங்கிவிடும் பரதேசி ஏழை; தீய பழக்கமுள்ள கண
வனை எதிர்பார்த்து உட்கார்ந்திருக்கும் மனைவியின் கண்களிலுள்ள கண்ணீர்;
அந்தக் கணவனோடு போக வாசலையே சூழ்ந்த வேசியின் கொப்பையிலுள்ள
மது: வயிற்றுக்காகத் திருடச் செல்லும் மனிதனின் இருதயத்தில் உண்டாகும்
படபடவென்ற துடிப்பு; திருடனின் பயத்திலும் திருக்கிட்டு வாழ்த்துக் கொள்ளும்
சுகபோகியான தனிகனின் பாதுகாப்பு; செத்துப்போன கணவனின் மடியில்
தலை வைப்பதாகக் கனவு கண்டு கிடக்கும் விதவையின் நெஞ்சில் பாதிப்பளிக்கும்
ஆனந்தம்; தன் அருகிலேயே தாங்கிக் கொண்டிருக்கும் அன்பான மனைவி
இறந்து போனதாகக் கனவு கண்டு விழித்த கணவனின் நெஞ்சில் தோன்றும்
வாகாரம்; உலகத்தில் உள்ள பல்வேறுவிதமான உணர்ச்சிகளைக் காட்டும்;
இன்பதுன்பங்களாகட்டும் * அழைக்கப்படாத விருந்தினரைப்போல வேண்டு
மென்றே வந்து இன்னும் * சாவகாசமான சுபாவமே நறுமணமாக உருவெடுத்திரு
ப்பது போல அவனுக்குத் தோன்றியது * தியாகவுணர்வின் ஜோதியைப் போல உறை, அமை
மை இலக்கிணம், இடையறாத ஆசையும் கருணையும் * கடவுளைக்
போய் ... நட்சத்திரம் போல் இந்த எண்ணம் ...
கிடம் தெரியாமல் மறையும் * அவன் கண்ணுக்குத் தெரியும் இடையிலே வாழ்
அதற்கு வத்ஸலமானதாக தென்பட்டது * கவியும் எழுத்தும் மனை வாழ்
க்கையின் வெறும் அலங்காரங்கள். வாழ்க்கையின் எழுத்தும் கவியும் காதலே *
~~[illegible]~~ கவியும் எழுத்துமின்றி ஒருவர்கூட வருந்துவதில்லை தன்மையைக் காதல்
என்று சொல்லமுடியாது * இயற்கை முற்றும் ஆனந்தமயமானது. மனிதன் தன்ப
மாகிய உலகில் இம்பரய கடல். அந்தக் கடலை எப்போதாவது ஒரு சமயம்
இன்பமுத்துக்கள் பாதிக்கலாம் * அவைகளின் கின்னங்கள் * மனிதன் தான்
இயற்கையைக் காட்டிலும் மேலானவன். இயற்கை ஜீவனற்றது. மனிதன் ஜீவ
னுள்ளவன். வாழ்க்கைப் போராட்டம் வாழ்க்கையை சமைத்துப் படைத்த வேண்டும் *
என்ற * அம்மா வாழ்வதிலும் அனைத்தும் கொடுக்கிறது. நீல ஆகாயத்தையும்,
பச்சை மரங்களையும், பறவைகளின் கலகல ஒலியையும், மலர்களின் நறு
மணத்தையும், மிருதுவான மணல்மீது நடப்பதில் கூட ஆனந்தமடைகிறது *
மனிதர்களின் மனம் பாதரசத்தைக் காட்டிலும் அதிக சஞ்சலமானதா? * நீர்
க்குத்தான் இளமையும், கீர்வாரமான் வெண்மையுமே மேகங்களின் இறக்கை *
இந்த உலகத்தில் பெண்கள் வாழ்வதில் போட்டிபோடுகின்றனர். அதன் விதைகள் அம்மா
ஒரு இடுதான் இருக்கும். பண்பு மெதுவாகத் திவ்யமான செம்மைகள் அதன்மீது *
மனிதன் தின்றிக் கொண்டுதான் உலகத்தை அறிய வேண்டும் * இயற்கையாகத்
தில் மாலைவேளையைப் போன்ற வேறு அப்பாடு வாய்ந்ததாக இல்லை. மேக
வெள்ளைத் துகளும் வானவில் கத்தைகளின் கூட்டம். ஜனத்துள்ளி மீது படர்ந்திருந்த
பாசிகொடிகள், ஒன்றுபட்ட கரும்பாறைகள், [illegible] உண்டாக்கி
இருக்கிறது * [illegible] எதிர்புறத்திலுள்ள கடல்களில் தென்னைமரங்
கள் [illegible] போல் நின்றன. [illegible] கடலில் வானமு
மாவிகள் ராஜகன்னிகைகளைப் போல் [illegible] கொண்டிருந்
தன * மனிதன் ஒருவேளை பணக்காரன் கிடைத்தாலும் கிடைக்கலாம் *